

* الاشتراكات *

داخل الايالة من سنة سلفا ٢٠ فرانكا
Tunisie un an d'avance 20 fr.
خارج الايالة من سنة سلفا ٢٥ فرانكا - ٥٥
Etranger

* المراسلات *

تكون واضحة لا مضاء وتدرج ان كانت فائدتها هامة ولربما نتج

* التوصيات *

لا تعتبر الامتى كانت مخومة باضاء المدير وطابع الجريدة
الطيب بن عيسى

* الاعلانات *

نشر في هذا المصالح العامة وبالمن الزيد للمصالح الخاصة
ولا تكون الا بالصيغة الاخيرة

الادارة

سوق السرايرية ١٢ - ١٥ بقونس



EL-OUAZIR

* نشرة اسلامية اصلاحية عمومية اسبوعية *

اسست في رجب ١٣٢٨ - افريل ١٩٢٠

* اصول المواد *

| | |
|-------------------|----------------------|
| مقالة افتتاحية | مراسلات اسلامية |
| لاحوال اسلامية | لافتكارات الخصوصية |
| لاحوال المحلية | المتكبر في الاقلام |
| لاحوال الافاقية | التراحم الخبي |
| لاحوال الاجنبية | المتكبر في الاستطاعة |
| النشريات الخيالية | المتكبر في الادبية |
| الفكاهات الفكسية | الفائس الشعرية |
| المدرجات القريضة | لاعلانات العصرية |

TAIEB BEN AISSA

Directeur - Rédacteur - Gérant

DIRECTION : Souk Es-Seraïria, 13, 15

TUNIS

Lundi 8 Novembre 1920

ان اريد الا لاصلاح ما استطعت وما توفيتي الا بالله عليه توكلت واليه انيب

يوم الاثنين ٢٧ صفر الخير ١٣٢٩

السيد فرحات بن عياد

طليق

خلافا لما اذاعته جريدة « لا ديش تونيزيان » بعدد يوم ٢ نوفمبر وتناقلته الصحف عنها « ومنها الوزير » فان الفاضل الاكمل الوجيه الامثل السيد فرحات بن عياد طليق ومتمتع بكامل حريته الشخصية حسب برقية خاصة واردة من باريس ايضا اخيرا وبناء على ذلك فكل اشاعة مخالفة لذلك هي عارية عن الصحة

وفد من التونسيين
لدى جناب رئيس الوزراء

روت جريدة لا ديش تونيزيان بعدد امس ان رفدا من التونسيين مصحوبا بعدد عظيم من اعضاء مجلس النواب سيقابل صباح يوم الثلاثاء الآتي ميو جورج ليق (رئيس الوزراء ووزير خارجية فرنسا) والغرض من المقابلة طلب رفع حالة احصار بالملكة التونسية التي لا تزال احكامها جارية منذ تسع سنوات فارطمة

القضية التونسية

امام رئيس الوزراء

جاء في برقية خاصة واردة من باريس اخيرا ان ميسيو اندري برتون المحامي الشهير والمكلف بالدفاع عن الشيخ الثعالبي واحد اعيان النواب بمجلس الامم الفرنسي قد اجتمع بجسار ميسيو ليق رئيس الوزراء ووزير الخارجية وبعد محادثة طويلة وعنده حضرة الرئيس بجلب دوسي القضية والاطلاع عليه شخصيا

الاحوال الاسلامية

الامير عثمان فؤاد
لعرض طرابلس

ان سفير ايطاليا اخبر الباب العالي في الاستانة ان حكومته انتخبت الامير عثمان فؤاد من آل السلطاني لعرض طرابلس الغرب . وقد قرأنا في الصحف ان هذا العمل من ايطاليا كان بناء على رغبة الاهالي الطرابلسيين الذين يعرفون سمو الامير المومنا اليه - وكان قد سافر الى طرابلس اثناء الحرب على غواصة المانية وهناك احتلم قيادة الوطنيين وحارب بهم الطليان .

بين السلطان ومصطفى كمال

جاء الى « اشرة » رجال من عقلاء الانترك في الاستانة الذين قرروا مفاوضة مصطفى كمال في لزوم توحيد قوا مع جلالة السلطان وقد قابلهم مصطفى كمال وقال ان الاناضول برمه خاضع لجلالته ولكنه لا يمكن ان يتبع سياسة الداماد التي جعلت الاستانة شبه عاصمة وقربت اليونان الى « شطلمجة » فاحتلت جميع سواحل بحر مرمر الى الاقلا واذا اراد جلالته ان يظهر ان الاناضول طائع لحكومة الاستانة فالواجب على جلالته ان لا يجعل الاناضول مفخر اجداده ومنبت مجدهم ومنع قوتهم تابعا لحكومة تدبرها اصابع قنزلوس ولويد جورج لا اصابع محمد وحيد الدين امام المليون وان الاناضول بعد نفسه مستقلا في دفاعه تجاه هذه الكوارث ولا يطلب من الخليفة الا الدعوات الصالحة وقد عاد هذا الوفد الى الاستانة ويقال انها اباح جلالة السلطان ما سمعه ورده .

التجارية وتضاهي محل النظر والتامل كي لا تغلب السلع الواردة على المحصولات الصادرة اذ في ذلك تقير البلاد وتقوى المخارج المالية على المداخيل وان كان احوال اليوم على هذا المنوال فالواجب التفكير في المثال واجاد ابواب اخرى لتتمتع الثروة العامة وان الصناعة التي اصبت منقطعة وتناجها ربما لم يكن لها الراج الكافي في نفس البلاد التونسية لا بد من احياها وتصديرها الى البلدان الاجنبية بعد ان تضع في برنامج المحجرة الصناعية وهل يظن احد ان المحجرات تمكن من القوة الكافية ان لم يكن هناك دستور متبع ؟ لا بل هو الضامن الوحيد في تحصيل الرغائب الاقتصادية من السياسة

هذا هو فحوى حديث اليوم بين الجمهور وشغلهم الشاغل وكان مسألة التفقيش والاقفاف هي التي اعادت التسامر في موضوع الدستور ان لم تكن هذه القضية هي المتسببة في تذكر قوائد الدستور هذا ولم يدرك بخلد انسان ان حركة الدستور تنقص وان المساعي المبذولة بنشاط في هذا الشأن تقصر بل بالعكس فان كل معاكسة في سبيل نيلها تزيد العزائم تقوية والمبادي الدستورية رسوخا وليس من طبع الرجال الفشل امام الكوارث والعقبات التي لا بد من حدودها قبل الوصول الى الغايات وحصول الانقلابات . وانما الارتداء بالصبر والتجملد عواطف الزمان ها الوصفه ان المحجرات باعظم الرجال الذين سبني لهم التاريخ مجددا ابلا ويكونون عبرة وعظة لاولي الالاب . (الطيب بن عيسى)

وهذه النقط المحيرة بالتفسير من التراتيب المدنية المحاري بها العمل الآن وهناك غيرها لا يتوصل الى ادراكها الا بمجلس نيابي له الحول والنقوة والمعارف العمومية كذلك في احتياج شديد الى الترقية والتحسين والنشر لان المدارس التونسية كلها ابتدائية والثانوية لا تذكر او تذكر والعالية مفقودة بالرة . مع ان داخلها قاطبة تازمها التحسين من اوجه متعددة ضيق عنها النطاق . وان السكان لا يجدون المدارس الكافية ولو الابتدائية لرفع المجاهدة عن ابناءهم ولذلك فالاميون يقوقون المتعلمين بكثرة ولا سبب يدعو الى التشرذم والكسل سوى الجهل المبسوق على ان الواجب يقتضي تعميم التعليم وتكثير المدارس وتنمية سواد المتعلمين بسن قوانين التعليم الاجباري المشروع في معظم بلدان اوروبا ونشره بالقرب الوسائل الموصلة وهي لغة الامة اعني اللسان العربي الاوسع رواجا في الايالة باسرها

وكل المشاريع الدولية والادارات التونسية في احتياج الى اصلاح ولا يتسنى لها ذلك بغير دستور اما المعدات الاقتصادية ولزوم ترقيةها فحدث عن ذلك ولا حرج . فان الفلاحة تازمها اسعاقات وسلفات البذور من طرف ادارتها او ببناء ادارة المصالح الاقتصادية عنها وتوزيع الاراضي الدولة الموت على صفار المزارعين دون مجابة او مزج مع الاصقاء الى اراء المحجرة الفلاحة وما تتكره من الارشادات وما تقدمه من المطالب خصوصا في سنوات المحجب . وان التجارة لا بد لها من قوانين مضبوطة حديثة تطابق المعاملة المتعارفة بين تجار العالم والتي ستهم بها المحجرة

كنفسه وحاشانا من التفكير في الاحكار السياسي فلا نرضى بسحب على من جاورنا من السكان وانما نطلب التعادل دون ترجيح احدي كفتي الميزان او تفضيل جنس على جنس لان الكل شر يشر ويشعر وعند العالم يتوجع البلاد التونسية محتاجة كثيرا الى تنظيمات داخلية واصلاحات اولية رغما عن اضطرابها الى تراقبات اقتصادية ولا تدخل في دور جديد لا بعد بل الدستور

على ان الحقوق العامة مثلا محتاجة الى تراتيب عصرية المدنية التونسية اخصها التفريق بين السلط وفصل قوة الشريع عن قوة القضاء واحداث حياة عليا للقض والا سرام وايضا توضع القوانين الصارمة التي لا توافق الزمان الخاضر ولا ترضي لاهله واستبدالها باحكام اكثر لباقة واوسع حرية شخصية

واذا سن قوانين احترام الذات بحيث ان من تمسك على بري ورفق به قضية باطله يحاكم ويبرأ بقتض منه

واذا احداث قوانين مؤاخفة الادارات العامة ان تمدن على شخص او شخص واحد وانما في بعض الاحيان . وايضا تأسس قوانين التساهل مع الذين ارتكبوا اول مخالفة او تعدوا القانون لأول مرة . وايضا ابطال ايضاق السجن بالنسبة الى المخرج والمجرثم السياسية الى ان يصدر الحكم اعني بعد الاستطاع والمرافعة وانما الموجهات المدنية وايضا الفاء الحكم الاداري بناتا والتمكين من الدفاع عن النفس بالمجلس المدنية

وقائع الاسبوع الفارط اوجدت حركة في الافكار جديدة لم تكن تخطر على بال لان التفقيش والاقفاف حدثا فجأة . وبدون بحث في المحجرات فان نتيجة المسألة كانت داعية لتمكين رابطة الاتحاد وتثبيت التالف بين القلوب وتقوية العاطفة الاشفاقية

وقد ادرك القوم بالبرهان ان الدستور هو الوسيلة العظمى الضامنة بالوقاية من الاغلاط السياسية وان الدستور هو المحور الذي تدور حوله رحي العدالة وبه يتصل كل ذي حق بحقه ولا يفن احد وان صدرت هفوات من بعض الاشخاص فان الدستور يصلحها ويمد لها بطريقة مثلى كافتة بالرجوع الى الصواب والاقلاع عن السبيل في تيارات الاغراض والاغلاط

لم تكن قوائد الدستور مجهولة بل قد عرفت الامم ما يجمع لها بسبب من المحجرات والاصلاحات والتحسينات ولكن زادت وثوقا بان الرأي العام قد اصاب في عرض لوائح الدستور والاعماج في طلب منحها للهيئات العامة وقوى يقينها بتعدد المحاولات وتابعها وان الدستور هو الذي يجعل امثال تلك المشاكل ويحل سرعان الخطا الملتصق بالعقول والمعلق بالاذهان

نحن ان طلبنا الدستور فانما نريد تعميمه لا تخصيصه ولم يكن من سبنا الاستشارة به دون سوانا او الاستفادة منه وحدنا دون غيرنا . كلا . ثم كلا . فانما العادل من يود جبر النفع لغيره

المدركات النقدية

الكرم في أكتوبر سنة ١٩٢٠

صاحب المجد والشهامة «الشاعر» الحكيم سيدي «محمد الشاذلي خزنه دار» دام سعيدا في نوادي الأدباء وفي مجالس أهل العلم وفي محاضرات النباء من الشبيبة وعلى صفحات الصحف الوطنية وحتى في محادثات العدم رن صدى «مسامرتكم» الشعرية التي لا أعرف لماذا لم أتوقف إلى انصافها على ما عني من الشوق لموضوعها ونفسي باقتداركم عليه.

فكنت قبل اليوم أسأل الرفقاء والاحباب ممن شملهم «نادي القدماء» ساعة تجلبكم على منصة عساي النظم من افواههم جوهرة من عقد المسامرة اعد بها نفسي شريكا في الاستفادة. ولكنني لم أظفر بها لأمينة التي كنت احسبها سهلة المنال. ذلك لان القوم لم يتحفوني بالبرغوب منهم بل اقتصروا على التناهد والاطراء بالاساليب مختلفة كلها لم تترجم عن موضوع السؤال.

اجهدت نفسي وتفننت في البحث والتتبع لاجلهم على التعرض لموضوع «المسامرة» وذكر ما استحسنوه منها واستعملوه فيها وعما علق بآذانهم من نكتها الادبية وهو من مباحثها الفنية فما وجدت منهم الا تكرار المديح وتزليل ايات الاستحسان والتعجيد.

ولكنكم تصورتم لان موقف الصعب وما تولاني من الحيرة الفكرية اراه احجام كل من سألته عن ذكر فصول «المسامرة» وبيان اغراضها وانا لا ارقاب في نباهة المسؤول وانتم تعلقون اقتداري على لاستفهام بتركيب واحدة وصيغرات فصيحته اذكركم بعدامة وادركت ان في الامر سوا لا بد ان يكشف عنه الغطاء وادركت ان اعتمد على نفسي في اكتشاف طمعا في جائزة من شاعر ينطق من بحور يملك مغاص اللؤلؤ منها.

لذلك تلفت نسخة «المسامرة» التي تفضلتم باهدائها وتكرمتم بتحرير تلك السطور الطيفة في طاعة عنوانها بشوق زائد اغفاني من المبادرة بشكر صنيعكم الجميل فظفرتها باجال ثم طالعها بامعان ثم قراتها بجز وبتدبير ثم طويتها على صدري وناجيت نفسي سائلا عما اقتبسته من «المسامرة» وعما بقي في خيالها من اثر المظلة فاجابني كما اجابني الرفقاء «مسامرة راتقة» «مسامرة قدير»

هناك رأيت من العناد محاولة خرق هذا الناموس الذي تجلي بجلاله ففضضت له افكار المنتقدين ووجعت امامه تدقيقات الباحثين وعلت ان مفاتيح هذا السر لا بد ان تكون موجودة في خبايا «المسامرة» نفسها فسرت الى الامام انشد عائلتي فظفرت بها في الصحيفة الكادية عشر حيث ساعدكم القول فقلتم وطاوعكم اللفظ فاطبتم وسنعت لكم فرصة النصر فانصركم

شاهدت فيكم صولة جبار يلجم الافواه عن الانتقاد وسطوة مقدم ارفع حده وافرغ جهده ليصرف الافكار عن الاقتراض ويوقها عند حيد اكتسوم والتسليم ذلك ما حاولتموه بتحويل التهم على القريض واهله بتفننكم في تحقير من يد يده لنقده او ابدي ملاحظات فكم وحكمتم باستحالة امكان ذلك غرو من اولي المواهب الدينية وطبعت فظفرتها على السجية الشعرية نعم انكم استهضمتم صرامة هذا الحكم فتسارتم

لغف من زملائكم وسمعتهم لهم بحق المناقشة والانتقاد الست ايها «الشاعر» تراني قد اهتمت لاكتشاف سر قد اودعتموه تحت حجب من بلاغكم واستار من فصاحتكم فهل يمكنكم ان تعاملوني بصفحة امعنائية تحولني انتقاد «مسامرتكم» ذات الفصوص الثمينة واكواهر الغالية لاني لا اريد تقليد غيري في المديح والاطراء بدون ان اشخص الموجبات او اشتر الثواب واطري الحسرات واتم لا تويدون جزاء عما قدمت به نحو وطنكم فوق ما سيقفكم لكم المستقبل من ان نبوكم احدث اثر في النفوس وبعث فيها روح النشاط فتصركم للعمل بعزم واجتهاد

وها انا اقدم لكم مغرما جديدا تعشق الشعر ومالت نفسه اليه منذ طالع «مسامرتكم الشعرية» فالحذير على ديار ليلى ويظرق ابوابها واستخدم التسميم في حمل السلام وخاطب الطيبي والكمسام وسامر النجوم واستدعى طيف الخيال وذادى بغضب الواسي والرقيب واستعذب معانبة الحبيب نعم اني صوبت للشعر وحاولت فتح مغلقه وساجتهد ما استطعت في اكتساب ملكته واستعداد مواهب منتظرا وعكم في لقاء «مسامرتكم الثانية» التي اطلق عليها كل اسل في النجاح فانهجرتا وعكم وانفجرتا بما عندكم ليحقق لنا من الشعر الرجاء «فانتم الناس ايها الشعراء»

محمد بن الامين الخليلي لقد هزلت حتى بدا من هزلها الى الصديق الحكيم الشاعر المطبوع والاديب العالم العامل الشاذلي اقدم خزنه دار دام مجده اهلا بهديتكم الكريمة التي نمت عن ادبكم الزاخر وعن عظيم غيرتكم على تلك اللغة التي تروم اعداؤها

كلاهما وحتى سامها كل مفلس ولكفها هي حية تسعى... وتلسع باذن الله وشكرا لكم على ما صدرت به هديتكم من النعوت والالاف فذلك عبارة عن تنازلت لي بخط كريم من قلبك المترجم عن بعض اخلاقت الحسنى فلكل المنه والفضل

ولا قبل لي في الرد عليك شعرا لا بدعك في القريض وغز مادتكم في الادب وقوة حججكم في الخطابة - وقد طال العهد بيني وبين النظم والشعر مشعل المهر في خلفه

ان طبل عهد الرطب لم يكسب واخاف اذا طرقت بابي ان يشد معجوبك هب ان للغير ناد مثل ندوتنا

فان في الكمر معنى ليس في العنب هذا واني اتفكك خالص وداوي واضع بين راحتيك فوادي عزيزكم الداعي شكري نعمه

حكم شرعي

الحمد لله قامت المرأة مغوية بنت محمد اللواتي الساكنة بتونس بنهج التركي عدد ٨ من قسم بطعا الصلي ابدى فضيلة مولانا الشيخ القاضي المالكي وذكرت له انها متزوجة بالمسمى محمد بن عبيد التبرسقي وان زوجها المذكور غاب عنها منذ ثلاثة اعوام واربعة اشهر فارطه غيرة بعد وانقطاع بعثت لم يدورين هو ولا موته من حياته وانه لم يترك لها نفقة وليس له ما يعدي عليه قيمه وطلبت النظر في فك صحتها منه وعليه فمن كانت له

معرفة بمكان غيبة الزوج المذكور او معرفة شيء له فليعلم بذلك الشيخ المذكور في مدة عشرين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان وكتب عن اذنه رعاه الله بواسطة عونه محمد بن عمر في ١٨ صفر سنة ١٢٣٩ وفي ١ نوفمبر سنة ١٩٢٠

روايات نادرة تمثيلية

ابنائه من يوم ١٤ نوفمبر الجاري وكل يوم احد بعده يباع بسوق الكتبية من الساعة العاشرة الى الزوال روايات صربية نادرة الوجود جلبت من مصر وهي من احسن ما الف واشهر ما مثل فوق المراسح اذ فيها التمثيلية والتقصية والتاريخية ويكون يعها بالمزاد العمومي فعلى الادباء اغتنام هذه الفرصة قبل فساد الروايات النادرة

روايات عصرية

احسن منتخبات الروايات الحديثة التمثيلية والتقصية توجد بمحل السيد عثمان بن عمار بنهج القصبة (دخاخي الطويلة) فعلى الادباء اغتنام الفرصة قبل فساد هذه الروايات

بني حسان

ان السيد محمد بن عبد الرحمن بوسعيد له معرفة جيدة بخدمة البابوات العظيمة التي تدار بالفهم او الخطب وله براعة زائدة في تحريرها وقد حصل على شهادات صناعية في ذلك كما ان السيد محمد بن ابراهيم له خبرة برئاسة ماكينات عصر الزيت فمن اراد معايرتها فليراسلها بعنوان بني حسان

المكتبة العلمية

نهج الكتبية عدد ٨ يوجد بهذه المكتبة كمية من الكافز النساخي من الصنف العالي فمن شاء الشراء فليشرف محلها كما يوجد كافة اصناف الكتب من طبية وادبية ومدروسة قباغ بالمان مناسبة والمكتبة مستعدة لارسال ما يطلب منها الى الخارج بمقتضى شروط مقررا يمكن التفاهم فيها مع السيد محمد الامين

الى القاعة الى القاعة

البضائع العصرية بانواعها والروائح الطيبة اجناسها والاقمشة على اختلافها توجد بمحلي السيد علي التيمي عدد ٢ وعدد ٦ بسوق البلاخية وجع اصناف العنبر قميز مثل الكفلار الذي كاد ان يخصص بالمجارة فيه وكذلك كادهم باشا والمصبرات والمجلمة فزيارة المحلين تكفي وحدها للتزوية

الحكيم موريس فيني

بشار غاميتا اسفل بلقيدير ان الحكيم المذكور يقبل المرضى بالمحل اعلاه كل يوم من الساعة التاسعة الى العاشرة صباحا وهو اختصاصي في غيوب الجسم «كاموجاج لارجل سل الهيكل العظمي والاحداثاب وانحاء الظهر وجميع العوارض المتعلقة للنظامات الجسدية التي يتسببها فساد صورة تكوين نشة الاطفال» اما المعالجة فتكون بدون خطر كما انه اختصاصي في فن الجراحة وامراض النساء وبمباشرة النساء وبمطابقه يكون بالعنوان الاتي شارع جبول فيري عدد ٤٦ بتونس وعدد

٦٤١

الحق يقال

زرت الصيدلية لاسلامية بنهج الجبرية واقتنيت منها ما اوصاني على استعماله الحكيم من الادوية النافعة وكان في ظني ان التحليل والترييب الذين يباشرهما السيد علي بوجاهب حسب المعتاد ولكن وجدت خبرة زائدة وبراعة فنية مع ارشادات جديدة بالاعتبار وايضا كنت حسب ان الاسعار معتدلة ففوت فيها بعد انهما زهدت في جانب الشفاء العاجل الذي احزرت عليه ومن اراد ان يقول الحق مثلي فليزر هذه الصيدلية معجب

اشهر المشهور

لا حاجة لي الى ذكر لاسباب التي تدعو لي لاقبال على محل الميزع الشهير بسوق الصوف اذ انها اصبحت معلومة للتسوق البضائع وجلب اتقن السلع واثمنها مع نهاية القناعة في مكاسب البضاعة ورافية الجمالة في لمكاملة. وانا الداعي الحقيقي هو ان هذا المحل الكبير قد وردت اليه كمية وافرة من الملف العال وفلاذلية الصوف واقمشة صوفية متنوعة صالحة لملاابس الرجال والنساء واصناف من السوستي جناس مبروم من الصوف. وايضا مراول برسم وصوف وحرير وكلاسل برسم وصوف وحرير من الطوال والقصار كما جلب شينان اكبر لمطروزة زيادة على ما بالدكان التجاري من النصف والمستطورات

ومن يرد الانخراط في سلك الكرفاء فما عليه الا ان يزور المحل ليحظى بجميع التسهيلات والساعات نهج الكلفاوين عدد ٥٠ ونهج الكنيسة عدد ٩٤ بالمحليين اعلاه تجدون عند صاحبهما السيدين الباجي والظاهر الزيتوني جميع انواع الصابون السالم من الغش وباسعار مناسبة

معمل الاحذية الاهلي

تونس سوق السرايرية عدد ١٥-١٣

من اقدم واكبر واشهر المعامل به انواع الاحذية من عربي وسوري للرجال والنساء والاولاد وبه جميع اللوازم التكميلية كالرباط والكواشوات والقفالات والمعمل يتكفل باحضار جميع الاصناف التي تميل اليها الادواق او تخترعها ويبيع بالجملة وبالزود اما السلعة فقوية متينة واما القيمة فمعتدلة مناسبة حسب الاسعار الالية

٨٠ فرنكا طويل الوان من الكاضر
٧٥ طويل الكحل من الكاضر
٦٥ نصف الوان من الكاضر
٦٠ نصف الكحل من الكاضر
٥٠ شكريان الوان من الكاضر
٤٠ شكر بيان الكحل من الكاضر
٥٥ جزائري الوان من الكاضر

المدير والمحرر وصاحب الامتياز الطبيب بن عيسى

معمل الشاشية الوطنية

لصاحبه محمد ذياب بسوق الشواشية الصغير عدد ٢ عليكم بالشاشية التونسية التي اخترعتها الادواق لتدلسية السخارة بحسن الادباص حيث تجدونها بالمحل اعلاه مع ما لصاحبه من فائق البراعة في اتقان الصناعة

والمحل حريير الكبابات العال اما الثمن لمناسب واما البيع بالجملة والتفصيل وتوسل الرغائب لمن يطلبها من اكساج بغاية السرعة

قاعة السعادة

لصاحبها السيد الهادي بن عصمان نهج الكنيسة عدد ٥٦ بتونس قد اشتهرت هاته القاعة بين قاعات الخلافة لما امتاز به صاحبها من لطف الاخلاق واقسان الحرفة ولذلك كانت مقصودة من الشبيبة الحديثة ومن يشرفها يخرج منبسطة الفسود مما يجده من نهاية البشاشة وحسن الخلافة

الاقبال

شركة عظمى في مواد العطرية من اكبر الشركات واشهرها ولها حرفاء في غالب مدن المملكة وفي العاصمة ايضا وهي تتكفل بارسال الوصايات مهم كانت الكمية كثيرة ووافرة واسعارها معينة لا تقبل الما كسفة فعلى التجار ان يعلموا برغائهم ومن يضاطبها تليفونيا فعليه بعدد ٢٤٠

الرفق والاعتدال

وردت في هذه الايام لاختيرة على محل السيد الطيب الخليلي بسوق العطارين عدد ١١ البضائع الالية قمرية ضخمة سعر الميتر ١٢ فرنكا. كساري بحرية للاطفال احذية صفار للولاد. كاتويتات كولنا للاعراس. منادل لامع من الناي من مراول خلعة. تقارط نقش بلار. باكتيات من حدث اخضرع. حروجات جوهر. ومن يزر المحل يجد مغرور به وتعطي له اوراق روايح طيبة



٤٥ جزائري الكحل من الكاضر
٥٠ طرابلسي الوان من الكاضر
٤٥ طرابلسي الكحل من الكاضر
وبقية الاجناس من احذية صفار ونساء ووصايات فعلى قيم مختلفة يضاهر المحل في شانها بالعنوان الاتي الطيب بن عيسى سوق السرايرية عدد ٥

ملاحظات

اولا - البيع بالكاضر
ثانيا - الوصايات يزداد عليها معلوم البريد واللف وقدره من مكان للزوج وللمالك الاجنبية يضاق معلوم القسرك
ثالثا - الاحذية الموصى على صنعها تزيد من قيمة كاخدة على الاتي خمس - رنكا حسب التحصينات الزائدة

الطبعة لاهلية نهج الدبران عدد ٥